



APPRENEZ AVEC

100
ARTISTES
CÉLÈBRES

21

DRAW



**STEVE RUDE ARIEL OLIVETTI LOISH LOOPY DAVE KIM JUNG GI REIQ
GENZOMAN ALICE X. ZHANG TOM BANCROFT OTTO SCHMIDT PHOBS
WARREN LOUW CHARLIE BOWATER RANDY BISHOP T PLEIN D'AUTRES !**

Publié en Suède, par 21D Sweden AB.

Consultez notre site web pour découvrir plus de projets et d'offres fabuleux.

WWW.21-DRAW.COM

Copyright © 2015, 21D Sweden AB.

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, que ce soit de façon électronique ou mécanique, notamment par photocopie, enregistrement, ou par tout système de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite du propriétaire des droits d'auteur. Toute demande doit être adressée à l'éditeur.

Conçu aux États-Unis par BookWiseDesign.com

Imprimé en Chine

ISBN ebook : 978-91-982277-9-6

Ce livre a été financé avec succès sur IndieGogo en mai 2014.

PERSONNAGE

ADAM ET ÈVE	10	CROCO	44
AVENTURIER	14	CROCO	46
ALIEN	16	CYBORG	48
ALIEN	18	DANSEUSE	50
ANTIHÉROS	20	DÉMON	52
BAD BOY	22	DÉTECTIVE	54
OURS	24	DIABLE	56
BIKER (HOMME)	26	DIVA	58
BIKER (FEMME)	28	DRAGON	60
BOND GIRL	30	DRAGON	62
HÉROS BYRONIEN	32	CANARD	64
CLOCHARD	34	NAIN	66
BIMBO BURLESQUE	36	ELFE	68
HOMME DES CAVERNES	38	CLOWN DIABOLIQUE	70
FEMME DES CAVERNES	40	TUTORIEL : FÉE	72
FLIC	42	AGRICULTEURS	76

FEMME FATALE	78	MAGICIENNE	128
FEMME FATALE	80	MARAUDEUSE	130
COMBATTANT	82	MAITRE D'ARTS MARTIAUX	132
RENARD	84	TUTORIEL : MÉDUSE	134
GEISHA	86	SIRÈNE	138
FANTÔME	88	ENFANT MALICIEUX	140
LA FILLE D'À CÔTÉ	90	MOINE	142
TUTORIEL : DÉESSE	92	MONSTRE	144
FILLE GOTH	96	MONTAGNARD	146
GRAND-PÈRE	98	AMÉRINDIEN	148
SORCIÈRE	100	AMÉRINDIEN (FICTIONNEL)	150
TUTORIEL : HERCULES	102	TUTORIEL : NINJA	152
HÉROS	106	OGRE	156
TUTORIEL : HÉROS	108	HORS-LA-LOI	158
TUTORIEL : HÉROS	112	TUTORIEL : PAYSANNE	160
HÉROÏNE	116	PIRATE (FEMME)	164
VOYOU	118	PIRATE (HOMME)	166
FILLE KAWAII DE TOKYO	120	FÉE	168
CHEVALIER	122	PRÊTESSE	170
PRATIQUANTE DE KUNG-FU	124	PRINCESSE	172
SAVANT FOU	126	PUNK (FEMME)	174

PUNK (HOMME)	176	TUTORIEL : FEMME VIKING	222
LAPIN	178	VIKING	226
HÉROS RÉTICENT	180	MÉCHANTE	228
BAROUDEUSE	182	MÉCHANTE	230
EMPLOYÉ DÉVOUÉ	184	TUTORIEL : MÉCHANT 2E	
SAMOURAÏ	186	GUERRE MONDIALE	232
LA DIVA DE L'ÉCOLE	188	GUERRIÈRE	236
TUTORIEL : TUEUR ET ACOLYTE	190	LUTTEUR	238
SOLDAT	194	TUTORIEL : ZOMBIE	240
ENCHANTERESSE	196		
DÉTECTIVE DE L'ESPACE	198		
ENFANT GÂTÉE	200		
STORM TROOPER	202		
GRAND MÉCHANT	204		
TUTORIEL : SURVIVALISTE	206		
MONSTRE DES MARAIS	210		
TARZAN	212		
OURS EN PELUCHE	214		
L'IVROGNE DU QUARTIER	216		
ROBOT-POUBELLE	218		
VAMPIRE	220		

ARTISTE

A, B, C

ANDERSON, KENNETH	226
ANTONIOU, SEB	26
ARMENTARO, FLAVIANO	120
ATZE, DAVID	178
BACH, KRISTIN	228
BAILEY, RICHARD	36
BANCROFT, TOM	38
BARDIN, DAVE	108
BASSOVA, CATHERINE	100
BAYLIS, ANTHONY R.	194
BILLS, MICHAEL	206
BISHOP, RANDY	106
BONALES, MIGUEL F.	18
BORULKO, MIKHAIL	202
BOWATER, CHARLIE	160
BOWER, JEFFREY	46
BRINCAT, CHRIS	230
BUTKUS, MIKE	48, 168
CAMBEROS, BEN	132
CHAMBA	82
CHAN, EMILY	84
CHEN, WEN-XI	50

D, E, F

DECROCK, EMILIE	30
DE FILICI, LORENZO	130
DELGADO, PEDRO	222
DOUBLELEAF	54
EL GUNTO	58
ELSEVILLA	174
ETHERINGTON, LORENZO	218
FALKENHAGEN, CHASE	40
FIQUET, BEN	198

G, H, I

GADEA, LUIS	80
GI, KIM JUNG	76
GOKUNOBAKA	158
GREENE, SANFORD	190
HAMILTON, GRACE A.	28
HAN, QING "QINNI"	124
HO, WEI	62
ILIC, NIKOLAS	102

K, L, M

KALLBERG, DOUG	212
KERANEN, MATTHEW	210
KIM, TED	142
LARSEN, JESSE	180
LEE, EIN	96
LEONIE	32
LI, BEN	186
LIMAN, INGRID	170
LOCHE, SIMON	164
LOISH	138
LOOI, REUBEN	214
LOOPYDAVE	56
LOUW, WARREN	116
MAYRÓ, MARIA F.	10
MCSWEENEY, ROBBIE	122
MEAGO	188
MERGHART, JEFF	44
MICELLI, ALESSANDRO	204
MILLING, GINNY	118
MORIARTY, MEREDITH	14
MYERS, BRITTANY	172

N, O, P

NAYRO	22
NUNEZ, EDDIE	144
OLIVETTI, ARIEL	156
ORBE, ALEX	126
ORGEIRA, DANIEL	10
PHOBS	232
PINEDA, ERIC	236
PORTER, ROBERT	92

R, S, T

REIQ	152
REYNES, MATHIEU	90
RIABOVITCHEV, ANDREI	20
ROBINSON, BERA	60
RODRIGUEZ, KARLA	128
ROSEL, DAVID	176
RUDE, STEVE	112
SANDOVAL, GERARDO	240
SANTAMARIA, ANTONIO	150
SCHMIDT, OTTO	134
SCHOENING, DAN	88
SHILIN	196
SILVA, JOSE S.	52
SILVER, STEPHEN	42
SMITH, COREY	140
STRAW, JL	98
SULLIVAN, PAUL	238
TABACK, JOSHUA	148
TEMPLE, NATHAN	16
TORRES, FRANCISCO RICO	166
TREVINO, RAUL	182
TUCHOLSKI, SEBASTIAN	34

TULP, WOUTER	220
TUNJIC, MILENKO	72
T-WEI	216

W, Z

WAIND, PAT	146
WATT, CALUM A.	184
WHITING, KIRSTY	200
WOLLY	24
WOODS, BRANDY	86
ZHANG, ALICE X.	78

21 DRAW

CE PROJET A COMMENCÉ PAR UNE QUESTION : EST-IL POSSIBLE DE FAIRE UN LIVRE QUI RÉSOUT LA MAJORITÉ DES PROBLÈMES COURANTS AUXQUELS SONT CONFRONTÉS LES ARTISTES ?

Afin de répondre à cette question, nous avons d'abord dû déterminer quels étaient ces problèmes courants. Environ six mois de recherche, d'entretiens et d'enquêtes nous ont permis de conclure que ce qui intéressait le plus les gens c'était le dessin anatomique, et plus précisément les différents types de personnages ainsi que leurs différentes formes et caractéristiques. Ils s'intéressent également à la façon de saisir le mouvement de ces personnages ainsi qu'à la façon de dessiner les visages et les mains. Bien entendu, nous avons découvert d'autres centres d'intérêt, les paysages par exemple, mais il est devenu clair que tout ce qui touche au corps humain intéresse beaucoup de gens. C'est pourquoi nous avons décidé d'axer le livre sur le dessin anatomique, le dessin de personnages, les poses d'action, les mains et les visages.

La question suivante était de savoir comment nous allions vous présenter ces éléments, à vous le lecteur. Quelle allait être la méthode d'enseignement ? Une fois de plus, nous avons demandé l'avis d'autres

artistes. Parmi eux, beaucoup suggéraient que l'une des meilleures façons d'apprendre était d'imiter ses propres idoles, en copiant tout simplement les œuvres de ses artistes préférés. D'autres estimaient qu'un texte d'accompagnement était nécessaire pour approfondir les connaissances, mais que c'est essentiellement l'acte de dessiner qui fait progresser. En gros, c'est en s'exerçant qu'on s'améliore.

Sur la base de ces entretiens, nous avons décidé de présenter différents personnages, poses d'action, visages et mains afin que les lecteurs comme vous puissent tout simplement imiter des références de qualité. Ceci vous permettra de vous améliorer et de développer votre propre style. Nous avons pensé que la meilleure façon de procéder était d'apprendre avec différents artistes. C'est pourquoi nous en avons sélectionné 100 parmi les meilleurs animateurs, illustrateurs et dessinateurs de bandes dessinées au monde pour vous présenter plus de 1 000 dessins à étudier.

Cependant, nous avons réalisé qu'imiter des illustrations ne suffisait pas et qu'il fallait aussi un texte explicatif et des dessins présentés avec des étapes. C'est pourquoi nous avons mis des tutoriels

AMÉLIOREZ VOTRE PROPRE STYLE ET VOTRE PROPRE TECHNIQUE, QUE VOUS SOYEZ UN ARTISTE AMATEUR OU PROFESSIONNEL.

détaillés dans lesquels les artistes expliquent les outils qu'ils utilisent et comment, en suivant leur propre méthode, ils passent d'un premier croquis à une image finale en couleur. Cela vous aidera à améliorer votre propre style et votre propre technique, que vous soyez un artiste amateur ou professionnel.

Le bon côté d'avoir autant de personnages différents dans un livre c'est que celui-ci devient une sorte de dictionnaire du dessin de personnages dans lequel vous pouvez chercher un personnage particulier si vous avez besoin d'inspiration. Par exemple, si vous souhaitez vous améliorer à dessiner le diable, un crocodile, un héros et ainsi de suite, il vous suffit de consulter la page en question. D'un autre côté, si vous cherchez votre artiste préféré, vous le trouverez à l'aide de l'index des artistes.

L'étape finale de l'élaboration du livre a été la sélection des meilleurs artistes. Encore une fois, nous l'avons fait en demandant aux artistes de nous dire lesquels étaient ceux qu'ils préféraient (à part eux-mêmes évidemment). Si un nom particulier revenait souvent, nous l'ajoutions au

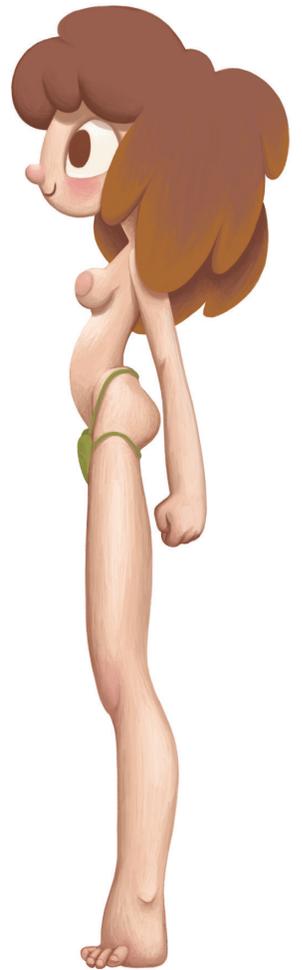
livre. Nous avons immédiatement su que ce projet allait susciter l'enthousiasme. Nous avons aussi très vite réalisé qu'il était très difficile de faire ce livre, car, très franchement, travailler avec 100 artistes célèbres coûte très cher.

C'est pourquoi nous nous sommes tournés vers le financement participatif. Ce livre a été financé par des personnes ordinaires et par des artistes au cours du mois de mai 2014, pas par une entreprise ou par une maison d'édition. C'était le projet artistique avec le financement le plus important de tous les temps sur l'un des plus grands sites de financement participatif au monde, IndieGogo. L'idée de ce livre, les recherches, le contenu, la sélection des artistes, le marketing et le financement a été le fruit du travail de milliers d'individus, ensemble, animés par un seul objectif : faire de ce livre une réalité. C'est ce qui le rend tellement unique. Nous espérons que vous allez l'apprécier !

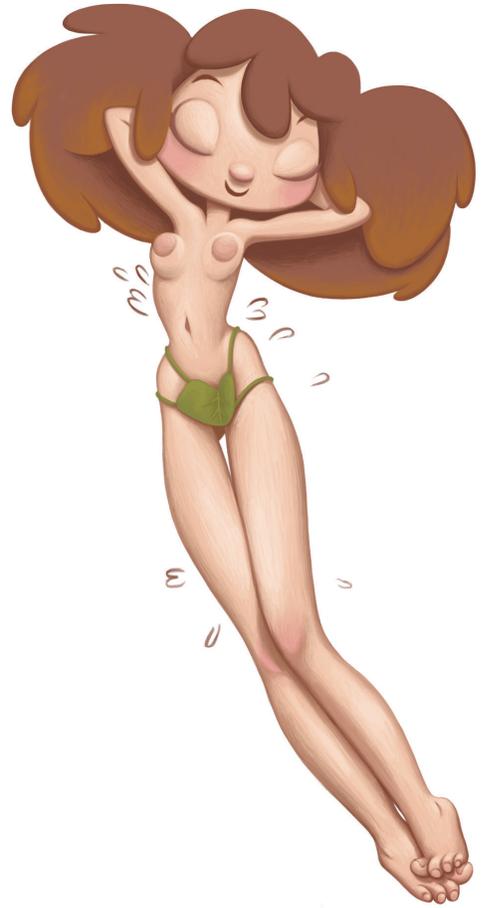
Et qui sait, peut-être vos illustrations figureront-elles dans le prochain projet...

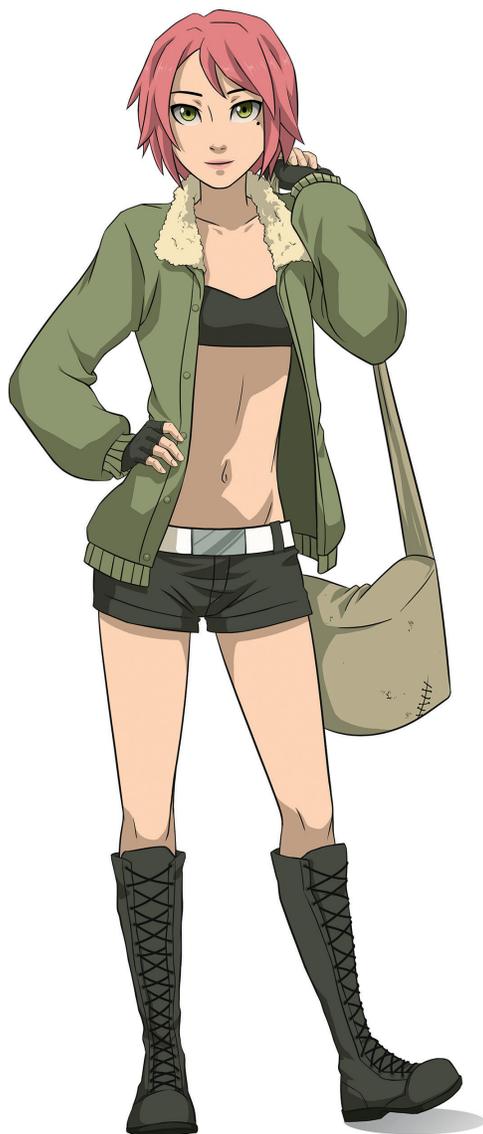
21 DRAW.







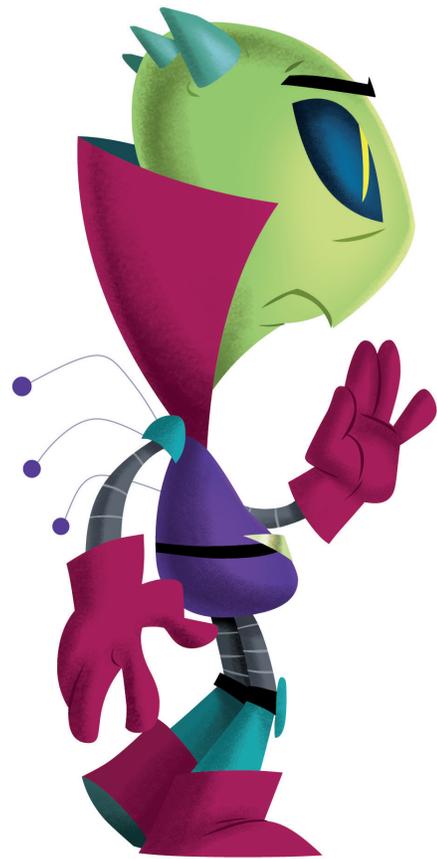










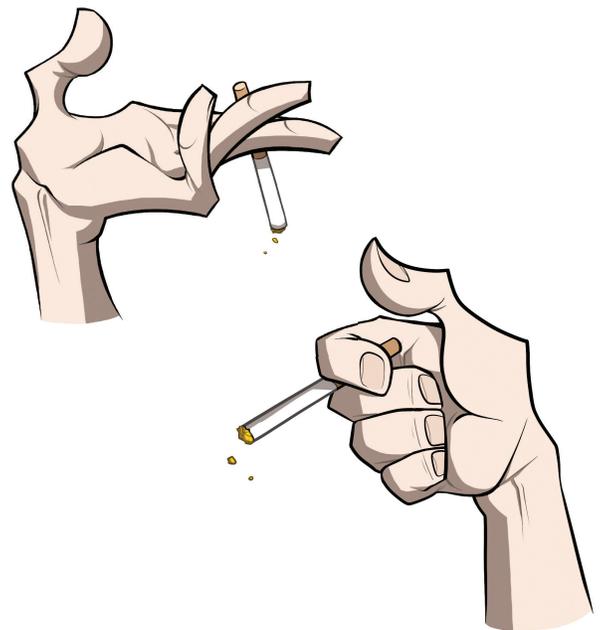




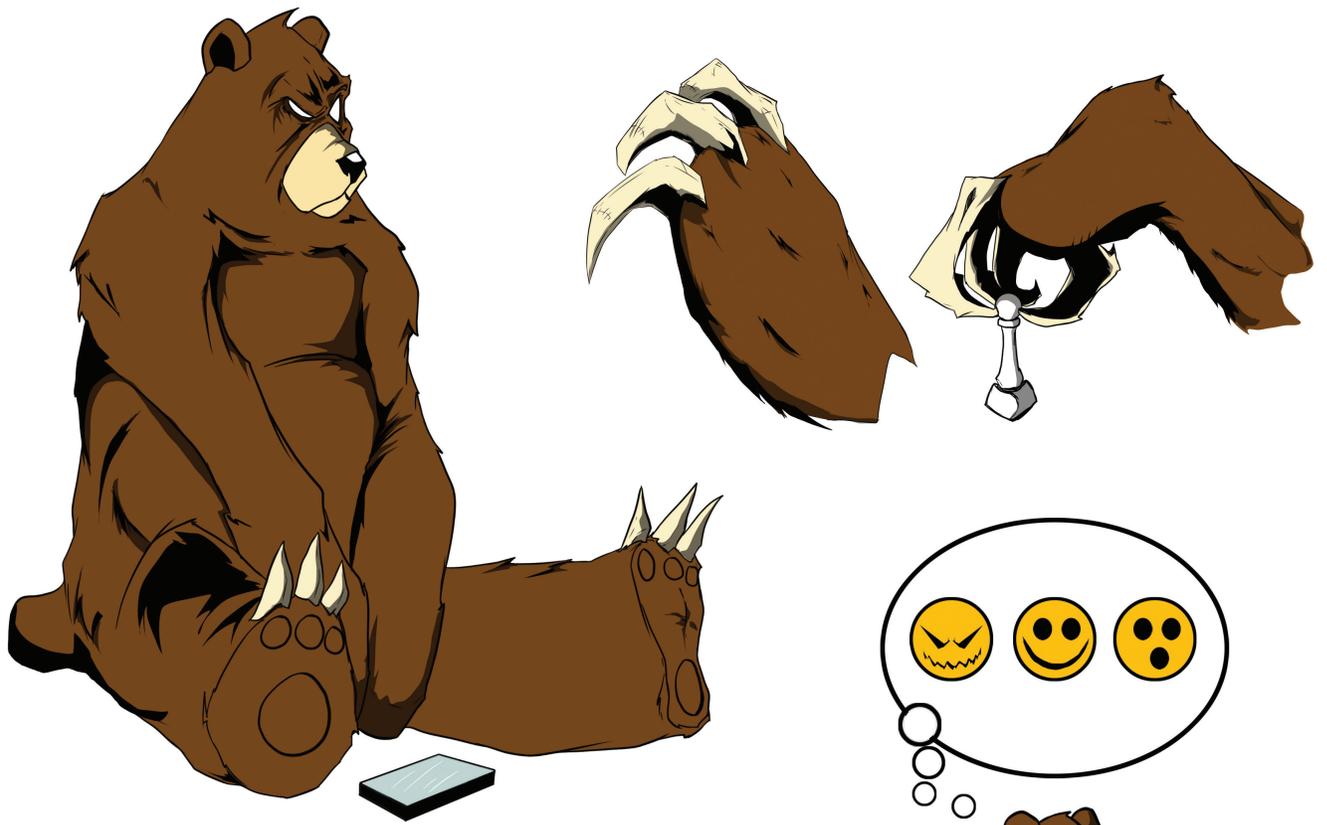








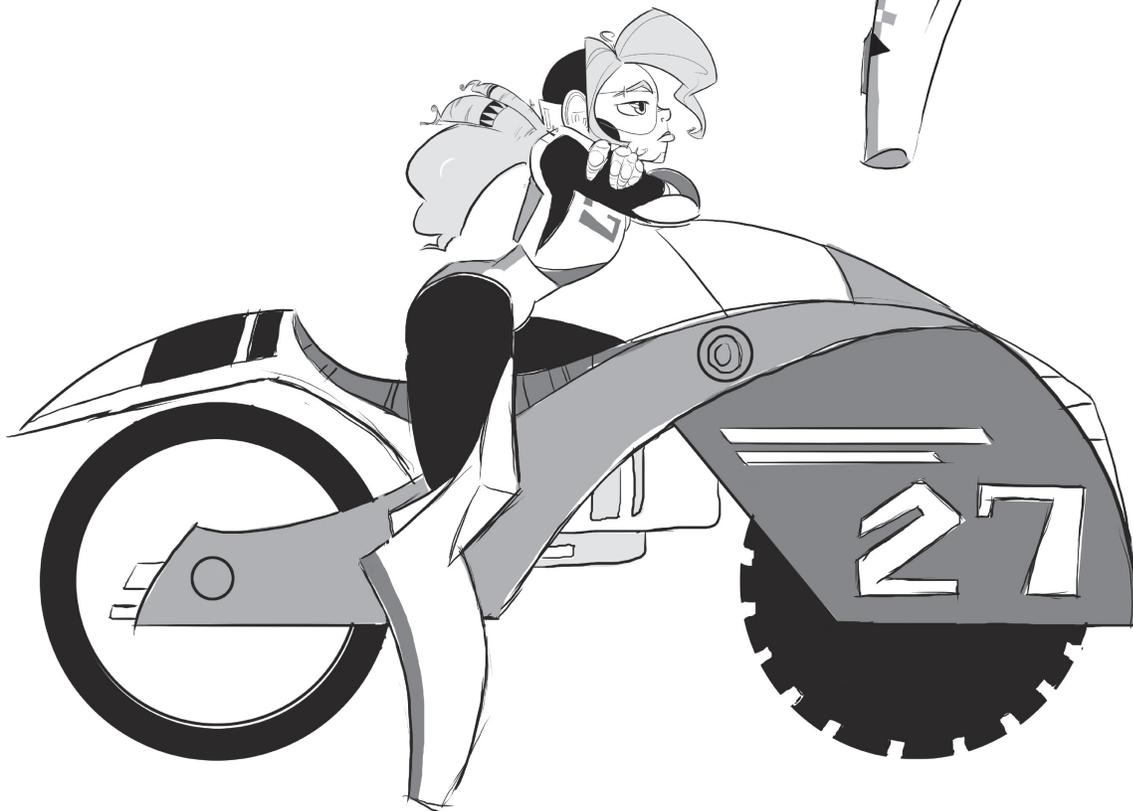
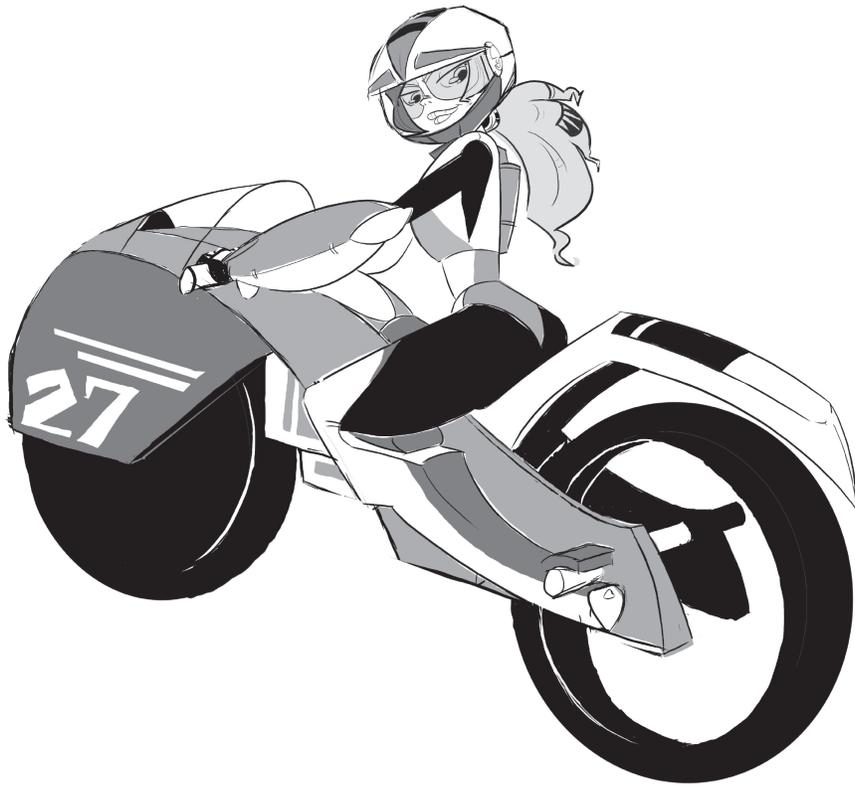
















FIN DE L'ÉCHANTILLON

N'oubliez pas de consulter nos livres sur books.21-draw.com/fr
Saviez-vous que nous proposons également des cours en ligne? Voir ici
www.21-draw.com